



Conference & Incentive Management



[www.cimunity.com](http://www.cimunity.com)

+++ **EAS** Evolution der Verbände +++ **EAS** Evolution of Associations +++ **LEBERKONGRESS** stärkt Standort Mainz +++  
**MEDICAL CONGRESS** in Mainz +++ **DESTINATIONS** France, Portugal, Korea, Liviv +++ **INSIGHTS** SAP's Sustainability Vision

**67. Konferenz der  
Nobelpreisträger –  
Lindau baut  
seine Inselhalle aus.**

**67th Nobel Laureate  
Meeting Lindau –  
Lindau invests  
in its Inselhalle.**

MEETING  
ARCHITECTURE

# NEW MEETING SPACES...

■ Liebe Leserinnen und Leser,

ich gebe es zu: Ich bin ein Fan von Kongresszentren sowie anderen Stätten, in denen sich Menschen aus aller Welt begegnen und effizient austauschen können. Es sind diese faszinierenden Gebäude, die meist das Profil einer Stadt prägen und an deren Entwicklung sich Politik und Gesellschaft vielfach nahezu entzweien. Ziehen beide jedoch an einem Strang, entsteht Großartiges, wie etwa das OCEC Oman, das Dongdaemun Design Plaza Seoul, das Palau de Congressos de Palma, das Bodenseeforum Konstanz, oder das Carmen Würth Forum Künzelsau – aber auch das CCH Hamburg oder die Inselhalle Lindau, die derzeit aufwändig renoviert werden. Sie alle bieten perfekt ausgestattete Räume, flexible Flächen und nachhaltige Konzepte, die den neuen Veranstaltungsformaten und den Erwartungen ihrer Kunden und Gäste gerecht werden. Diesen und weiteren neuen Meeting(t)räumen und den Menschen dahinter, widmet sich diese Ausgabe.

Erlauben Sie mir ein paar Zeilen in eigener Sache: Wie Sie vielleicht gehört haben, ist das CIM-Team seit Anfang Mai im Hochheimer Eu-BuCo-Verlag zu Hause, wo u.a. „touristik aktuell“ erscheint. Ich freue mich, nach sieben Jahren CIM-Abstinenz, nun als Chefredakteurin wieder mit an Bord zu sein. Ich spüre, dass wir, die alten und neuen Mitglieder des CIM-Teams, voll motiviert sind, für Sie relevante, inspirierende und hilfreiche Themen zu bearbeiten. Wir möchten hier im Heft und in unseren Onlinekanälen Highlights setzen, zum Nachdenken und zum Diskutieren anregen. Teilen Sie ihre Geschichten aus dem Planer-Alltag mit uns, platzieren Sie bei uns Ihre Wunschthemen, ... melden Sie sich, wir freuen uns über Ihr Feedback! Im Namen des neuen CIM-Teams wünsche ich Ihnen eine spannende Lektüre rund um das Thema „Meeting Architecture“.

Herzlich,

Katrin Schmitt  
[k.schmitt@cimunity.com](mailto:k.schmitt@cimunity.com)



Photo: © CIM

Das neue CIM-Team, von v.l. nach h.r./  
 the new CIM-Team from front l. to 2nd row r.:  
 A. Ebel, K. Brauer, K. Schmitt, U. Mårtensson  
 (via Skype), M. Esmaelpour, H. Vogel,  
 H. Ebel, A. Huber und B. Schimanski.

■ Dear Reader,

I admit it: I am a fan of convention centres and other places where people from around the globe meet and communicate fruitfully. It is these fascinating buildings that often shape the profile of a city and whose development regularly causes a virtual rift in politics and society. But if both pull together, they can make great things happen – like the OCEC Oman, the Dongdaemun Design Plaza Seoul, the Palau de Congressos de Palma, the Bodenseeforum Konstanz, or Carmen Würth Forum Künzelsau – but also the CCH Hamburg and Inselhalle Lindau, which are now undergoing extensive refurbishments. They all offer venues with perfect facilities, flexible spaces and green concepts that are a great match for the new event formats and expectations of their guests and customers. This edition is dedicated to all these and other new (visionary) meeting spaces and the people behind them.

And now for something personal: As you may have heard, in early May the CIM Team found a new home at EuBuCo publishing house, which also produces tourism journal *touristik aktuell*. And I am delighted, after seven years of absence from CIM, to be back on board as your Editor-in-Chief. I can feel that that we, the old and new members of the CIM-Team, are full of motivation to bring you relevant, inspiring and helpful news. In this print magazine and our online channels we want to present highlights that offer you food for thought and discussion. Share stories from your everyday life as a planner, tell us about your favourite topics, ... reach out to us – we look forward to getting your feedback! On behalf of the new CIM-Team I would now like to wish you an inspiring time reading all about our topic “Meeting Architecture”.

Kind regards,  
 Katrin Schmitt



## ARCHITECTURE

- 10 Wahrzeichen.** Raumideen für Kongresse
- 14 Geoff Donaghy,** CEO ICC Sydney und Group Director Convention Centres AEG Odgen, über das Design von Kongresszentren
- 17 Meeting Design.** Den Teilnehmer im Fokus

## SPOTLIGHT

- 20 Lindau.** Lernen von Nobelpreisträgern
- 22 Wolfgang Huang,** Nobel Laureate Meeting, über den Abbau von Berührungängsten zwischen Bevölkerung und Wissenschaft
- 25 Wegbereiter.** Family-Treff am „Geekend“
- 28 Leberkongress.** Mainz stärkt Positionierung als Wissenschaftsstadt

- 31 European Association Summit.** Evolution der Verbände
- 33 Amanda Millard,** Eventmanagerin IWTO: „Leidenschaft für diese einzigartige Faser“

## INDUSTRY

- 36 Pharma Fortbildungs-Forum.** Wie können die Auswirkungen der Compliance-Regeln gemildert werden?
- 40 IMEX.** Sinn und Perspektive
- 44 GCB Hauptversammlung.** „GCB@Home“ in Osnabrück
- 46 degefest-Fachtag.** Mut zu neuen Formaten
- 49 London.** High Five für die Meetings Show
- 52 Leaders in Hospitality Summit.** Von Potenzial und Pyromanen

## PRODUCT

- 56 Tagungshotels.** Bitte Platz machen
- 60 Clubs und Parks.** Keine Achterbahnfahrt
- 64 Nordisch cool.** Teambuilding-Ideen

## DESTINATION

- 68 Frankreich.** Olympia im Blick
- 72 Spanien und Portugal.** Erfolgreiche Nachbarn
- 78 Korea.** K-Style im Kommen
- 83 Lviv** begrüsst ICCA CEC

## STANDARDS

- 3** Editorial
- 87 CIM Meeting Partners**
- 97** Impressum/Spotlight Agencies
- 98 Experts' Corner.** Fünf Fragen an Jochen A. Lohmar



CIM APP

for your iPad or Android tablet!



40

Photo: IMEX Frankfurt



68

Photo: Iwan Baan, Glerly Partners

## ARCHITECTURE

- 10 **Iconic Buildings.** Ideas for meeting spaces
- 14 **Geoff Donaghy,** CEO ICC Sydney and Group Director Convention Centres AEG Odgen on the design of convention centres
- 17 **Meeting Design.** Focus on delegates

## SPOTLIGHT

- 20 **Lindau.** Learning from Nobel Prize winners
- 25 **Pioneers.** „Geekend“ gatherings
- 28 **Medical Congress.** Mainz strenghtens its position as a city of science thanks to E-AHPBA Congress
- 31 **European Association Summit.** Evolution of associations
- 33 **Amanda Millard,** Event-Manager IWTO: Passionate about the amazing Fibre

## INDUSTRY

- 40 **IMEX Frankfurt.** Purpose and perspective
- 44 **GCB Hauptversammlung.** „GCB@Home“ in Osnabrück
- 49 **London.** A High Five for The Meetings Show
- 52 **Leaders in Hospitality Summit.** Potential and pyromaniacs

## PRODUCT

- 56 **Seminar hotels.** Make some Space
- 60 **Clubs and parks.** No rollercoaster ride
- 64 **Nordic cool.** Teambuilding ideas.

## DESTINATION

- 68 **France.** Olympica in sight
- 72 **Spain and Portugal.** High-scoring Neighbours
- 77 **From Lisbon** with love
- 78 **Korea.** ”K-Style“ on the up
- 83 **Lviv** welcomes ICCA CEC

## STANDARDS

- 3 Editorial
- 87 **CIM Meeting Partners**
- 97 Impressum/Spotlight Agencies
- 98 **Experts' Corner.** Five questions to Jochen A. Lohmar

## CIM-SOCIAL

Like and Follow:



facebook.com/cimunity



twitter.com/cim\_media



instagram.com/cimeurope

Newsletter:

- CIM: [www.cimunity.com/newsletter](http://www.cimunity.com/newsletter)
- World of Association News: [www.cimunity.com/uia](http://www.cimunity.com/uia)

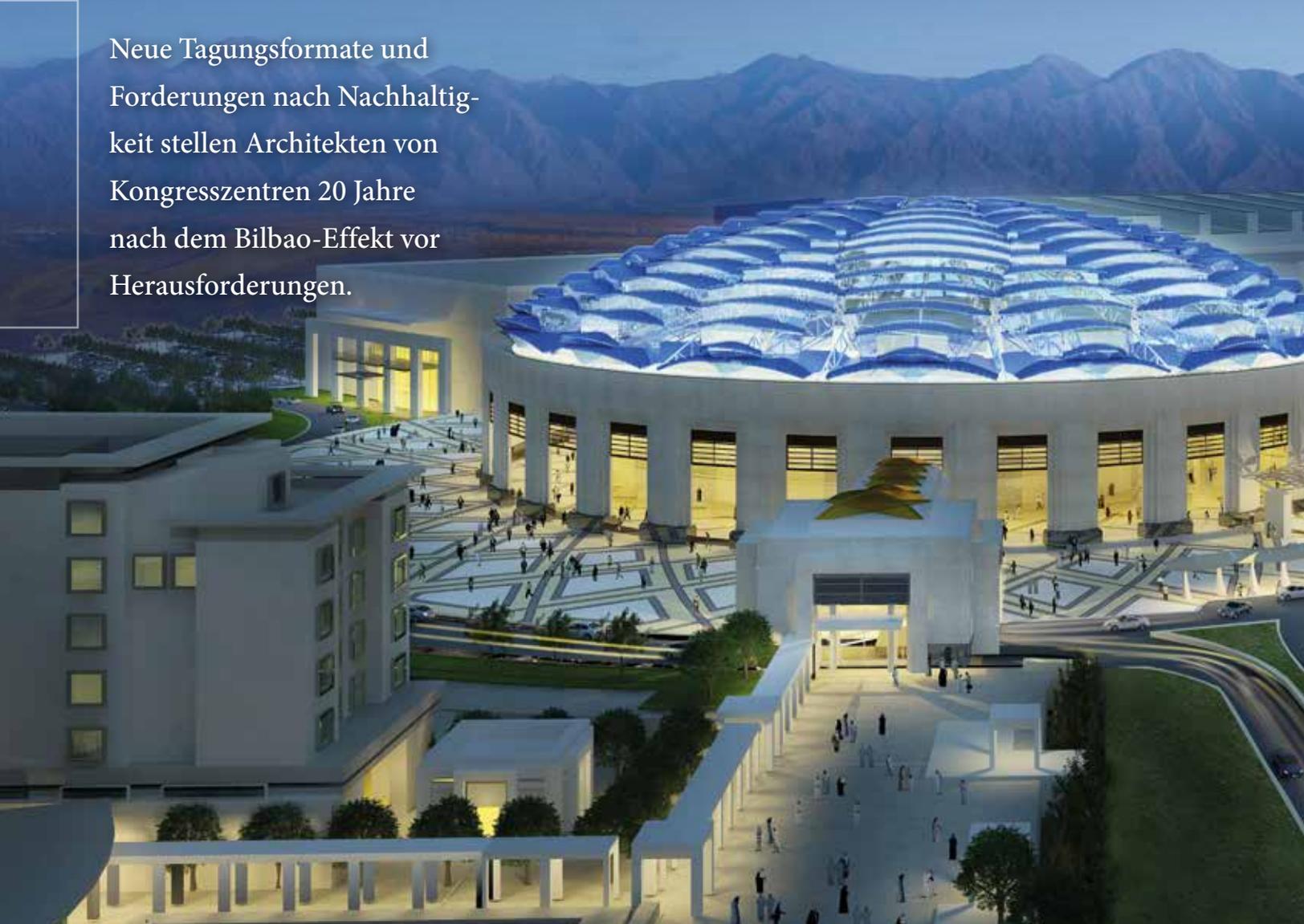
Download the CIM app in your app store!

Anmelden zur  
**GOLF TROPHY 2017**  
Infos Seite 67

Titelbild /cover photo: Dongdaemun Design Plaza by Zaha Hadid Architects, photo Virgile Simon Bertrand

# RAUMIDEEN

Neue Tagungsformate und Forderungen nach Nachhaltigkeit stellen Architekten von Kongresszentren 20 Jahre nach dem Bilbao-Effekt vor Herausforderungen.



■ **Wahrzeichen.** Die Eröffnung eines Kongresszentrums markiert für eine Destination oft den Sprung auf die Weltbühne. Ein wahres Schmuckstück ist das Oman Convention & Exhibition Centre (OCEC), das 2017 Bauphase 2 vollendet und sein Herzstück, ein rundes Auditorium mit 3.200 Plätzen unter einem blauen lotusförmigen Dach, einweiht. „Das OCEC ist geplant als ein ikonisches Gebäude mit einem globalen Profil“, unterstreicht die in der Golfregi-

on seit Dekaden erfolgreiche Architekturfirma SSH ihre Mission. Maßstäbe setzt das unter der Ägide der australischen Managementfirma AEG Ogden entstandene OCEC als eines der weltweit ersten Zentren, das nach Standards der US Green Building Council LEED Certification erbaut wurde.

Nachhaltige Projekte bei gleichzeitig ungebremster Baulust am Golf sind Grund für Stararchitekt Lord Norman Foster, nun ein Büro in Dubai zu eröffnen. Er wird das

Emirat Sharjah durch den Bau einer Waste-to-Energy-Anlage dabei unterstützen, bis 2020 keinen Müll mehr zu produzieren. Norman Foster hat bedeutende Kongresszentren wie das Scottish Exhibition and Conference Center (SECC) Glasgow oder The Sage Gateshead im nordenglischen Newcastle-Gateshead errichtet.

Der ikonische Bau mit exzellenter Akustik ist ein Magnet für klassische Musik ebenso wie für Kongresse und fungiert seit

# FÜR KONGRESSE



Das neue OCEC im Oman hat 2020 den World Cancer Congress (WCC) zu Gast.

The new OCEC in Oman will host the World Cancer Congress (WCC) in 2020.

Photo: OCEC

seiner Eröffnung 2004 als Impulsgeber für die ganze Destination. Hier greift der „Bilbao-Effekt“, der 2017 sein 20. Jubiläum feiert. Der namensgebenden baskischen Industriestadt bescherte der 1997 eingeweihte ikonische Museumsbau von Frank O. Gehry seither 19 Mio. Gäste.

Als „das Beste, was ich je hervorgebracht habe“ bewertet Gehry allerdings das von ihm gebaute Konferenzzentrum AXICA in Berlin. In Glasgow begeht das SECC mit

seinem markanten, 3.000 Plätze beherbergenden Clyde Auditorium 2017 ebenfalls sein 20. Jubiläum.

Schottlands größte Stadt war vom 7. bis 11. Juni 2017 Gastgeberin der 70th International Conference of the Society of Architectural Historians (SAH), die sonst immer in den USA stattfindet. Auf der Agenda der Konferenz standen Themen wie „Erbe und Nachhaltigkeit“. „Glasgow hat einen starken Ruf für architektonische Innovation,

und die Stadt bietet während Schottlands 2017 zelebriertem Jahr der Geschichte, des Erbes und der Archäologie eine ideale Plattform für SAH-Mitglieder um sich zu treffen und Wissen auszutauschen“, sagt Rory Archibald, Associations & Sectors, Business Events Visit Scotland.

Die International Union of Architects (UIA) tagt vom 3. bis 10. September 2017 mit 30.000 Teilnehmern in Seoul. „Wir brauchen heute eine Architektur für >>



Photo: SwissTech CC

Das SwissTech Convention Center setzt Maßstäbe in puncto flexibler, modularer Nutzbarkeit sowie Nachhaltigkeit.

The SwissTech Convention Centre has set benchmarks when it comes to flexibility and sustainability.



Photo: Glasgow Convention Bureau

Die International Conference of the Society of Architectural Historians (SAH) tagte im Juni in Glasgow.

The International Conference of the Society of Architectural Historians (SAH) had been held in Glasgow in June.

## Ideas for meeting spaces

New meeting formats and demands for sustainability present challenges to the architects of convention centres – 20 years after the “Bilbao Effect”.

■ **Symbolic status.** Opening a convention centre often launches a destination onto the international stage. The Oman Convention & Exhibition Centre (OCEC) is a real architectural gem. The second phase of construction will be completed in 2017, when its centrepiece will be opening, a circular 3,200-seat auditorium under a roof shaped like a blue lotus flower. “The OCEC is planned to be an iconic development with a global profile”, according to the building’s architects SSH, a firm that has been operating successfully in the Gulf region for decades now. The OCEC, which will be run by the Australian management company AEG Ogden, is one of the first centres in the world to gain the US Green Building Council’s LEED certification.

Sustainable projects and the construction boom in the Gulf have led star architect Lord Norman Foster to open an office in

Dubai. He is helping the Emirate of Sharjah to achieve zero waste in 2020 by building a waste-to-energy plant. Foster has built major venues such as the Scottish Exhibition and Conference Center (SECC) in Glasgow and the Sage Gateshead just across the river from Newcastle. The Sage is a magnet for classical music as well as conventions and an iconic building with excellent acoustics. Since opening in 2004, it has done much for the whole of Newcastle and Gateshead as a destination. There has clearly been a “Bilbao Effect”, as in the Basque industrial city, where the iconic museum designed by Frank O. Gehry, which opened in 1997, has attracted 19 million guests since then and is celebrating its 20th anniversary this year. Despite, Gehry claims that the AXICA convention and conference centre in Berlin is the best thing he has ever done. In Glasgow the SECC’s striking 3,000-seat Clyde Auditorium also has a 20th anniversary to celebrate in 2017. Scotland’s largest city hosted the 70th International Conference of the Society of Architectural Historians (SAH), which generally always takes place in the US, from 7 to 11 June 2017. The conference agenda included items such as “heritage and sustainability”. “Glasgow has a strong reputation for architectural innovation, and the city provides the ideal backdrop for SAH members to meet and share knowledge during Scotland’s 2017 Year of History, Heritage and

alle. Demografische und soziale Veränderungen zwingen uns zum Umdenken. Mehr Platz für Wohnraum, flexible Nutzung der Räume und Nachhaltigkeit sind weltweit die größten Herausforderungen“, erläutert der Präsident des UIA Kongresses Jong Ruhl Hahn. Vom „social turn“ als dem Gebot der Stunde spricht Alejandro Aravena, Pritzker-Preisträger und Kurator der Architektur Biennale in Venedig 2016. „Die Architektur erlebt einen Wandel hin zu gesellschaftlichem Engagement“ betonte er bereits auf der TED-Konferenz 2014. Seine Wohnbauprojekte in Chile sind ein Musterbeispiel für variable Raumnutzung.

Flexibel einsetzbare Räumlichkeiten sind aufgrund der hohen Nachfrage nach partizipativen Formaten sowie inhaltlicher Diversifikation des Themas heute für Kongresszentren unverzichtbar. Dass Veranstaltungsbauwerke künftig einen Entspannungsbereich zum Begegnen und Regenerieren brauchen, ist die Auffassung von Professor Dr. Jerzy Jaworski von der Hochschule Heilbronn. In der Studie „Zukunft ermöglichen. Anforderungen an die Veranstaltungsbranche 2030“ legt er auch die einzelnen Facetten flexibler Raumgestaltung dar und lobt die durch variable Trennwände in unterschiedlichen Raumkonfigu-

rationen nutzbare Vario-Halle im m:con Kongresszentrum Rosengarten in Mannheim.

Deren vormaliger Geschäftsführer Michel Maugé hält es für denkbar, dass sich neue Herausforderungen für die Raumgestaltung von Zentren aus den strikten Auflagen von Compliance-Richtlinien zur Durchführung von Medizinkongressen ergeben könnten. Worst Case Szenario wäre hier, dass begleitende Ausstellungen der Pharma-Industrie künftig räumlich von den fortbildenden Fachveranstaltungen zu trennen sind. Vielerorts würde dies eine andere Architektur des Gebäudes voraussetzen.



The Sage Gateshead ist ein Paradebeispiel für den „Bilbao-Effekt“: Seit seiner Eröffnung boomt Newcastle-Gateshead.

The Sage Gateshead gives a perfect example of the so called Bilbao effect: Since it's been opened, Newcastle Gateshead is booming.

Archaeology“, says Rory Archibald, business event manager for associations and sectors at Visit Scotland.

The International Union of Architects (UIA) is convening in Seoul from 3 to 10 September 2017. 30,000 people will be in attendance. “We need architecture for all today. Demographic and social changes are forcing us to rethink things. More living space, flexible use of rooms and sustainability are the biggest challenges we are facing all over the world,“ explains Jong Ruhl Hahn, president of the UIA Congress. Alejandro Aravena, Pritzker Architecture Prize winner and curator of the International Architecture Exhibition in Venice in 2016, talks of a social transformation. At the TED conference in 2014 he emphasised how architecture is undergoing a transition and showing greater commitment to social issues. His residential projects in Chile are a shining example of the flexible use of space.

Due to the high demand for participatory formats and for content to be diversified, flexible rooms are now indispensable for convention centres. Professor Dr Jerzy Jaworski of Heilbronn University believes that event venues will have to have areas for relaxation, socialising and regenerating in future. In his study of the requirements that will have to be met by the event industry in 2030, he also describes the various aspects of flexible room

design and reserves praise for the Vario-Halle at the m:con Congress Center Rosengarten in Mannheim, which has variable partition walls permitting different room configurations. Former m:con managing director Michel Maugé believes it is conceivable that the strict compliance guidelines for medical conventions will present new challenges to the designers of event venues. The worst-case scenario would be that accompanying exhibitions of the pharmaceutical industry would have to be held separately from the various conference or educational sessions. In many venues, this would necessitate a redesign of the building.

These modern requirements were taken into account to optimum effect in the SwissTech Convention Center in Lausanne, which opened in 2014. “What’s innovative about this building is that it is completely flexible and modular in how it can be used,“ explains architect Jacques Richter. The 3,000-seat main auditorium can be subdivided into three rooms, while the 1,500 square metre garden-level floor can be divided into five, ten or 15 light-filled rooms. The main auditorium with its ascending rows of seats can be transformed into a flat banquet hall in only 15 minutes thanks to Canadian company Gala Systems. Coloured solar cells on the windows of the foyer developed by Michael Grätzel at the École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) generate renewable energy.

The Congress Centrum Alpbach (CCA) in Tyrol also combines innovative architecture with sustainability. The architects managed to embed an extension in the hillside, just like the main section of the building, in 2016. The green roof ensures that the town remains unspoilt. The CCA has won multiple awards, is a showcase for green meetings and generates its own energy from a photovoltaic system on its facade. The European Forum Alpbach will be held here for the 73rd time from 16 August to 1 September 2017. The theme this year is “conflict and cooperation“. UIA president Jong Ruhl Hahn wants to strengthen cooperation between architects and local authorities and politicians. Europe’s largest architecture convention, architectureworld, will be taking place in Duisburg from 8 to 9 November 2017.

*Katharina Brauer*

Vorbildlich umgesetzt wurden die Anforderungen an aktuelle Konferenzen im 2014 eröffneten SwissTech Convention Center in Lausanne. “Innovativ an dem Gebäude ist seine vollkommen flexible und modulare Nutzung“, erläutert Architekt Jacques Richter das Konzept.

Das mit 3.000 Plätzen ausgestattete Plenum ist teilbar in drei Säle, während das 1.500 qm große Gartengeschoss in wahlweise fünf, zehn oder 15 lichte Räume segmentierbar ist. Während die aufsteigenden Stuhlreihen des Plenums durch Einsatz der kanadischen Gala-Technik in nur 15 Minuten den Raum zur plan bespielbaren Ban-

kettfläche transformiert, sorgen an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Lausanne von Michael Grätzel entwickelte farbige Solarzellen an der Fensterfront des Foyers für die Nutzung erneuerbarer Energie.

Innovative Architektur mit Nachhaltigkeit kombiniert auch das Congress Centrum Alpbach (CCA) in Tirol, deren Architekten es gelang, den 2016 eröffneten Erweiterungsbau wie das Bestandsgebäude in den Hang einzubetten. Die Begrünung der Dachfläche schließt eine Beeinträchtigung des intakten Ortsbildes aus. Als Vorzeigebetrieb für Green Meetings produziert das mehr-

fach ausgezeichnete CCA mit einer Photovoltaikanlage an der Fassade den Strom selbst. Vom 16. August bis 1. September 2017 findet hier bereits zum 73. Mal das Europäische Forum Alpbach statt, das dieses Jahr unter dem Motto „Konflikt und Kooperation“ steht.

Eine stärkere Kooperation mit den Kommunen und der Politik fordert UIA-Präsident Jong Ruhl Hahn für die Architektur. Anregungen auf europäischer Ebene bietet dazu Europas größter Architekturkongress architectureworld, der am 8. und 9. November 2017 in Duisburg stattfinden wird.

*Katharina Brauer*